



Opis Przedmiotu Zamówienia

"Usługa wykonania 40 profesjonalnych sesji zdjęciowych w podmiotach ekonomii społecznej na terenie województwa łódzkiego"

I. Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja 40 profesjonalnych sesji zdjęciowych, prezentujących produkty i usługi spółdzielni socjalnych, organizacji pozarządowych, fundacji, stowarzyszeń i innych podmiotów prowadzących działalność o charakterze społecznym w 40 różnych lokalizacjach na terenie województwa łódzkiego.
2. Usługa ma na celu wsparcie promocji działalności tych podmiotów poprzez wysokiej jakości materiały wizualne. Efektem zamówienia będzie maksymalnie 600 zdjęć, które będą wykorzystywane przez podmioty ekonomii społecznej do działań edukacyjno-informacyjnych oraz promocji w social mediach, materiałach reklamowych, publikacjach, branżowych targach i wydarzeniach.
3. Zamówienie realizowane w ramach realizacji projektu pn. „Koordynacja działań w zakresie polityki społecznej dla województwa łódzkiego” w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, Priorytet IV Spójność społeczna i zdrowie, Działanie FERS.4.13 Wysokiej jakości system włączenia społecznego.

II. Termin i miejsce realizacji

1. Miejsce realizacji usługi: teren województwa łódzkiego.
2. Termin realizacji: zamówienie musi być zrealizowane w okresie do 31 października 2025 roku.

III. Szczegółowe informacje

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja 40 profesjonalnych sesji zdjęciowych, prezentujących produkty i usługi spółdzielni socjalnych, organizacji pozarządowych, fundacji, stowarzyszeń i innych podmiotów prowadzących



działalność o charakterze społecznym w 40 różnych lokalizacjach na terenie województwa łódzkiego. Zamawiający może zrezygnować z 10 sesji.

Minimalna liczba sesji wyniesie 30.

2. Efektem zamówienia będzie maksymalnie 600 zdjęć, które będą wykorzystywane przez podmioty ekonomii społecznej do działań edukacyjno-informacyjnych oraz promocji w social mediach, materiałach reklamowych, publikacjach, branżowych targach i wydarzeniach.
3. W terminie 5 dni od podpisania umowy odbędzie się spotkanie (w siedzibie Zamawiającego lub on-line) w celu ustalenia szczegółów i wypracowania ramowego harmonogramu działań. Wykonawca w ciągu 5 dni roboczych po spotkaniu jest zobowiązany do przesłania drogą elektroniczną ramowego harmonogramu, który po akceptacji Zamawiającego stanie się dokumentem obowiązującym. Realizacja harmonogramu może nastąpić po akceptacji dokumentu przez Zamawiającego.
4. W trakcie trwania umowy Zamawiający dopuszcza sytuacje, w których zdjęcia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy będą musiały zostać przesunięte na inny termin. W takim przypadku Wykonawca musi poinformować o tym fakcie Zamawiającego i wprowadzić stosowne zmiany do harmonogramu. Zmiany nie powodują konieczności zmiany umowy i podpisania aneksu do umowy.
5. Zdjęcia dostarczane przez Wykonawcę do Zamawiającego powinny być dostarczane sukcesywnie, partiami zgodnie z przyjętym harmonogramem.
6. Pod pojęciem zrealizowania sesji zdjęciowej Zamawiający rozumie zaplanowanie i wykonanie następujących prac:
 - a. zaplanowanie przebiegu i terminu każdej sesji zdjęciowej, dokładny termin realizacji usługi będzie ustalony w porozumieniu z Wykonawcą i zatwierdzony po zawarciu umowy;
 - b. przygotowanie i przetransportowanie sprzętu fotograficznego na terenie województwa łódzkiego do uzgodnionych lokalizacji;
 - c. przedstawienie fotografowanych osób, miejsc, usług w sposób korzystny, zachęcający odbiorców do skorzystania z oferty podmiotów ekonomii społecznej, pokazujących korzyści dla społeczeństwa płynące z ich działalności;



- d. zachowanie najwyższej staranności w trakcie realizacji prac sesyjnych;
 - e. uzyskanie stosownych zgód na przetwarzanie wizerunku osób, które znajdują się na wykonanych zdjęciach.
7. Wykonanie zdjęcia muszą być zapisane w formatach RAW (dla edycji) lub TIFF do postprodukcji oraz JPEG lub PNG do użytku finalnego, wysokiej jakości (dla końcowego użytku), rozdzielczość co najmniej 300 DPI, rozmiar: min. 2400 × 3600 pxz z możliwością dostosowania do różnych rozdzielczości, w tym na potrzeby mediów społecznościowych, a także w wersji dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (zdjęcia wraz z naniesionymi na nie opisami alternatywnymi przez Wykonawcę);
 8. Wykonawca zobowiązuje się do podstawowej obróbki zdjęć, w tym korekacji kolorów, retuszu oraz dostosowania zdjęć do wymagań różnych mediów;
 9. Wykonawca dostarczy wersje zdjęć do druku oraz dostosowane wersje do mediów społecznościowych (w tym przygotowanie mniejszych plików do publikacji online);
 10. Wykonawca musi wykazać się kreatywnym i nowatorskim spojrzeniem, aby wykonywane zdjęcia charakteryzowały się estetyką wykonania, odpowiednią kompozycją, atrakcyjnością wizualną, różnorodnością i innowacyjnością.
 11. Z technicznego punktu widzenia zdjęcia muszą charakteryzować się wysoką jakością, czyli odpowiednim naświetleniem, należyтым nasyceniem kolorystycznym, właściwą ostrością, aby w profesjonalny sposób prezentowały fotografowane osoby, obiekty, usługi czy wydarzenia;
 12. Zdjęcia muszą być również estetyczne, czyli odpowiednio wykadrowane oraz pokazujące osoby, obiekty, usługi czy wydarzenia w pozytywnym świetle i wywołujące pozytywne skojarzenia u odbiorcy.
 13. Obróbka pozyskanego materiału fotograficznego przez Wykonawcę rozumiana jako postprodukcja, tj. obróbka i retusz wyselekcjonowanych zdjęć w profesjonalnym programie do obróbki zdjęć i zapisanie ich na stosownych nośnikach (np. pendrive, dysk zewnętrzny).
 14. Przekazania zdjęć sukcesywnie, tzn. Zamawiający oczekuje, że zdjęcia będą przekazywane partiami, po każdej sesji fotograficznej, aż do wyczerpania liczby ustalonych sesji oraz z uwzględnieniem harmonogramu prac.



15. Wykonawca wybierze najlepsze zdjęcia z każdej sesji zdjęciowej oraz będzie je partiami sukcesywnie przekazywać do akceptacji Zamawiającego. Po każdej sesji zdjęciowej projektu Wykonawca przekaże zdjęcia w liczbie 40 sztuk, z których Zamawiający dokona wyboru 15 zdjęć na 1 lokalizację. Wszystkie przekazywane zdjęcia muszą być poddane obróbce graficznej i wyretuszowane.
16. Zamawiający ma również prawa zgłaszać ewentualne uwagi do zdjęć lub ostatecznie zaakceptować zdjęcia w terminie do 5 dni roboczych od przekazania danej partii. W przypadku braku akceptacji zdjęć z danej sesji przez Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia w terminie do 10 dni roboczych nowej partii zdjęć. Każdorazowo procedura będzie powtarzana, jednak nie może trwać dłużej niż do dnia zakończenia terminu wskazanego w pkt. II OPZ.
17. Po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego przekazanie przez Wykonawcę kompletnego, opisanego materiału zdjęciowego (zbioru zaakceptowanych zdjęć z wszystkich lokalizacji) na nośniku cyfrowym (pendrive, dysk zewnętrzny) lub w postaci udostępnienia możliwości samodzielnego pobrania zdjęć on-line z sesji wraz z oryginałami pisemnych zgód na wykorzystanie wizerunku.
18. Zamawiający wypłaci wynagrodzenie Wykonawcy po zakończeniu zamówienia za faktycznie wykonaną liczbę sesji po zaakceptowaniu przez Zamawiającego ostatecznej liczby zdjęć (maksymalnie 600 zdjęć - po 15 zdjęć na 1 lokalizację).
19. Na tę okoliczność zostanie sporządzony protokół odbioru, który będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury przez Wykonawcę.
20. Ponadto wraz z protokołem odbioru musi nastąpić przekazanie Zamawiającemu przez Wykonawcę oświadczenia o przeniesieniu całości autorskich praw majątkowych do przekazanego zbioru zdjęć na czas nieokreślony na wszystkich polach eksploatacji a w szczególności na tych, które zostały wymienione w art. 50 oraz 74 ust. 4 Ustawy z dnia 9 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.). W szczególności Zamawiający uzyska prawo do nieograniczonego korzystania, rozporządzania, powielania, udostępniania innym osobom,



wprowadzania do pamięci komputera, rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu oraz publicznego prezentowania dzieła. Wykonawca zezwoli Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych, o których mowa w art. 2 ww. ustawy.

21. Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym na każdym etapie prac oraz uwzględniać jego uwagi, sugestie i spostrzeżenia.

IV. Pozostałe informacje dotyczące przedmiotu zamówienia

1. Wykonawca zapewni sprawną organizację i koordynację sesji zdjęciowej, terminową realizację programu, itp.
2. Wykonawca realizując zamówienie będzie przestrzegał zasad określonych w Podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta Funduszy Europejskich na lata 2021-2027 w zakresie informacji i promocji.
<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/fundusze-na-lata-2021-2027/prawo-i-dokumenty/wytyczne/wytyczne-dotyczace-informacji-i-promocji-funduszy-europejskich-na-lata-2021-2027/>
3. Usługi będą realizowane z zachowaniem spełniania wymogów wskazanych w Ustawie z dn. 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia wizyt monitoringowych podczas sesji zdjęciowej.
5. Od Wykonawcy ponadto oczekuje się: zapewnienia stałego kontaktu Zamawiającego z Wykonawcą (na czas trwania usługi); informowania Zamawiającego o pojawiających się problemach i innych zagadnieniach istotnych dla realizacji usługi.
6. W związku z realizacją usługi sesji zdjęciowej na zamówienie Regionalnego Centrum Polityki Społecznej w Łodzi, Wykonawca, zobowiązuje się do przestrzegania następujących zasad dotyczących wykorzystania wizerunku uczestników sesji zdjęciowych, którymi są podmioty ekonomii społecznej:
 - a. Zgoda na wykorzystanie wizerunku:
 - Wykonawca, działając w imieniu Regionalnego Centrum Polityki Społecznej w Łodzi (dalej: RCPS w Łodzi), zobowiązuje się do uzyskania pisemnej zgody od każdego uczestnika sesji zdjęciowej (lub



osoby uprawnionej do reprezentacji podmiotu ekonomii społecznej) na wykorzystanie jego wizerunku w materiałach dokumentujących i promujących działalność podmiotów ekonomii społecznej.

- Zgoda będzie obejmować wyraźne określenie celu i zakresu wykorzystania wizerunku, w tym publikację w sprawozdaniach, na stronach internetowych RCPS w Łodzi, w mediach społecznościowych, materiałach promocyjnych i innych publikacjach związanych z działalnością RCPS w Łodzi na rzecz ekonomii społecznej.
- Wzór zgody zostanie uprzednio zaakceptowany przez RCPS w Łodzi.

b. Zakres wykorzystania wizerunku przez RCPS w Łodzi:

- RCPS w Łodzi będzie wykorzystywać wizerunki uczestników wyłącznie w celach związanych z promocją podmiotów ekonomii społecznej, upowszechnianiem wiedzy na temat ekonomii społecznej oraz dokumentowaniem działań RCPS w Łodzi w tym obszarze.
- Wykorzystanie wizerunku nie będzie naruszać godności, dobrego imienia ani prywatności uczestników. Wizerunki będą używane w sposób profesjonalny i zgodny z etyką.

c. Ochrona danych osobowych:

- Wykonawca zobowiązuje się do przetwarzania danych osobowych uczestników (wizerunku) zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).
- Uczestnicy zostaną poinformowani o przysługujących im prawach, w tym o prawie do wycofania zgody na wykorzystanie wizerunku w dowolnym momencie. Informacja o administratorze danych (RCPS w Łodzi) oraz celach przetwarzania zostanie zawarta w formularzu zgody.

d. Podstawa prawna:

Wykorzystanie wizerunku uczestników sesji zdjęciowej przez RCPS w Łodzi odbywać się będzie w oparciu o następujące przepisy prawa:

- Art. 81 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. – rozpowszechnianie wizerunku wymaga zgody osoby na nim przedstawionej, chyba że osoba ta otrzymała zapłatę za pozowanie lub wizerunek stanowi jedynie element większej całości (np. relacja z wydarzenia).



- Art. 23 i 24 Kodeksu cywilnego z dnia 23 kwietnia 1964 r. – wizerunek jest dobrem osobistym człowieka i podlega ochronie prawnej.
- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO) – wizerunek stanowi daną osobową, a jego przetwarzanie wymaga spełnienia obowiązków informacyjnych i uzyskania zgody osoby, której dane dotyczą.
- Ustawa o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z dnia 19 lipca 2019 r. – Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia, że proces uzyskiwania zgód i sama sesja zdjęciowa będą dostępne dla wszystkich uczestników, niezależnie od ich potrzeb.

e. Odpowiedzialność Wykonawcy:

- Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za uzyskanie ważnych i prawnie skutecznych zgód na wykorzystanie wizerunku uczestników sesji zdjęciowej.
- W przypadku wystąpienia roszczeń ze strony uczestników w związku z nieuprawnionym wykorzystaniem ich wizerunku, Wykonawca zobowiązuje się do naprawienia szkody i zwolnienia RCPS w Łodzi z odpowiedzialności.
- Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia, że zgody będą spełniały wymogi dostępności, aby osoby ze szczególnymi potrzebami mogły je zrozumieć i wyrazić swoją wolę.